

# ESPECIALISTA EN TERAPIA DE SONIDO

**ite** instituto de terapias  
energéticas

SOMOS UNA FUERZA DE LUZ CREATIVA EN EL UNIVERSO



# ÍNDICE

<b>PROGRAMA</b>	<b>3</b>
<b>OBJETIVO</b>	<b>3</b>
<b>TEMARIO ESPECIALISTAS EN TERAPIA DE SONIDO</b>	<b>5</b>
<b>METODOLOGÍA DE ESTUDIOS ONLINE</b>	<b>11</b>
<b>TITULACIÓN</b>	<b>12</b>
<b>PROFESORADO</b>	<b>12</b>
<b>FECHAS Y HORARIOS</b>	<b>12</b>
<b>TASAS</b>	<b>13</b>
<b>MATRICULACIÓN</b>	<b>13</b>



# PROGRAMA

La terapia de sonido es una rama de la Musicoterapia y también forma parte de de la Medicina Vibracional. En la Musicoterapia existen diferentes escuelas, unas más psicoanalíticas como la de Argentina, otras como la Norte Americana o Inglesa aprendiendo tocando/cantando, otras como la Alemana de Rudolf Steiner, más científica y todas forman parte de musicoterapia.

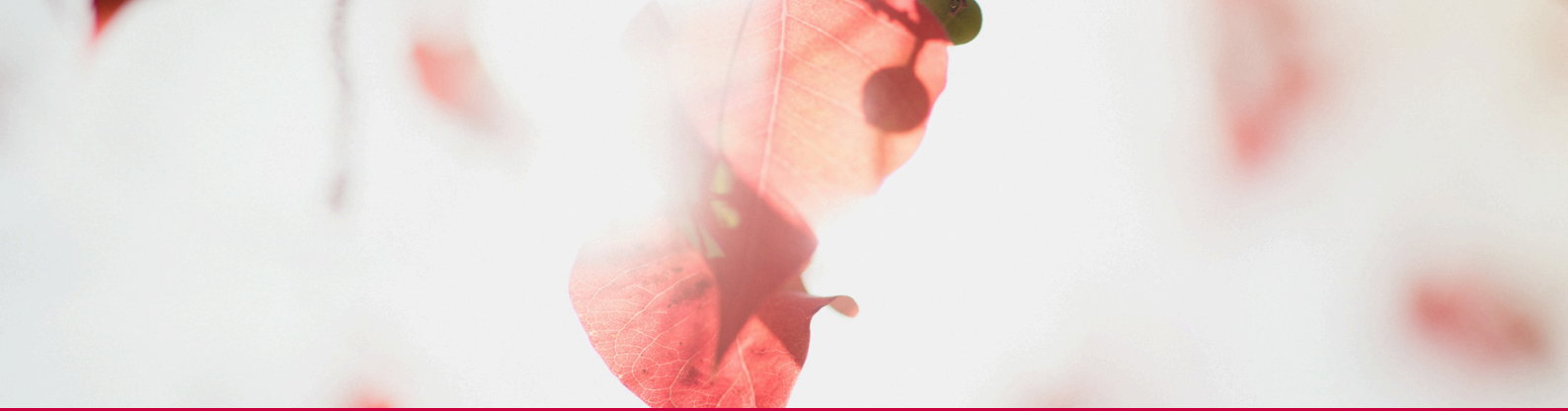
Para entender mejor la terapia de sonido, hay que comprender que la materia, incluyendo nuestros cuerpos, tiene su propia frecuencia vibratoria y mientras estamos sanos tanto a nivel físico, emocional, mental e incluso espiritual, nuestra frecuencia vibratoria está sana.

Cuando enfermamos, sea al nivel que sea, nuestra frecuencia vibratoria cambia, y cambia la frecuencia de los órganos afectados y comienza la desarmonía. Sanando el malestar o enfermedad se recupera el equilibrio y esta parte del cuerpo recupera su armónica vibración. Por tanto, si se puede recuperar la frecuencia vibratoria armónica del nivel afectado, entonces se da la sanación y se recuperará la salud.

Usando sonidos puros como los diapasones, podemos influir en la vibración de nuestro cuerpo y correctamente elegidos, los sonidos naturales tienen la función de armonizar las partes del cuerpo que perdieron su armonía.

Nuestro organismo tiene la propiedad de re establecer la salud y armonía, por eso cuando entramos en desequilibrio, disminuyendo nuestra producción de neurotransmisores y teniendo una mala sincronización entre nuestros hemisferios cerebrales, entrando en un estado inarmónico, el cuerpo tiene la natural tendencia de buscar la armonía, que es su estado natural. A través de sonidos armónicos, apoyamos al organismo a re establecer su equilibrio y armonía.





El principio básico de la sanación mediante el sonido es el concepto de resonancia que es la capacidad que tiene una frecuencia armónica de modificar a otra frecuencia no armónica o no saludable. Y esto lo podemos conseguir sencillamente con nuestra voz, o con diversos instrumentos musicales entre los que se encuentran los diapasones, cuencos de cuarzo o cuencos tibetanos.

En Occidente se ha redescubierto y comprobado científicamente lo que las culturas y religiones antiguas ya sabían y que en Oriente se reconoció siempre: el universo está hecho de sonido. Todo lo que existe en el Universo, vibra y por tanto tiene un sonido. Ya muchos científicos del siglo pasado apuntaban que el sonido sería la medicina del futuro y esto ya está ocurriendo.

Es la primera de las terapias naturales que todo terapeuta de la nueva era debería conocer y manejar con soltura independientemente o en combinación con otras medicinas vibracionales tales como la homeopatía, acupuntura, flores de Bach, cristales, aromaterapia, etc.

# OBJETIVO

- Comprender el funcionamiento de la energía del sonido y su impacto en el ser humano.
- Manejar con soltura diversos instrumentos y técnicas encaminadas a armonizar el organismo y así, restablecer la salud integral.
- Adquirir la adecuada práctica para asentar conocimientos y obtener las destrezas necesarias para ser un buen Terapeuta de Sonido.



# TEMARIO ESPECIALISTA EN TERAPIA DE SONIDO



Tu cuerpo forma un todo inseparable con el universo. Cuando está perfectamente sano e íntegro, te sientes en estado de expansión



# TEMARIO ESPECIALISTA EN TERAPIA DE SONIDO

## SANACIÓN A TRAVÉS DE LA VOZ

### ¿Qué es el sonido?

- Vibración
- Ruido, sonido, voz, música
- Tono, volumen, timbre
- Armónicos y sobre tonos

### La física del sonido

- El espectro electromagnético y el sonido
- Las ondas: longitudinales o trasversas
- Longitud de onda
- Velocidad de la transmisión del sonido
- Frecuencia, amplitud, forma de onda
- Interferencia de ondas
- Intensidad del sonido

### Resonancia y sincronización

- Resonancia
- Resonancia de Schuman
- Intervalos
- Sincronización cerebral

### ¿Cómo sana el sonido?

- Los efectos del sonido sobre el cuerpo, mente, y emociones
- Frecuencias que sanan
- Teoría del campo



## **Fundamentos de la terapia musical.**

- La evidencia de la acción de la música sobre los seres vivos.
- Las bases técnicas de la musicoterapia.
- Principios técnicos de la biomúsica.
- Propiedades terapéuticas de las notas musicales.
- Frecuencias sagradas.
- La medicina china y la música.
- Cómo recetar música.
- Música para curar y prevenir. Botiquín musical.
- La escucha como meditación.

## **El milagro del oído y la voz (vehículo de comunicación)**

- Anatomía y funcionamiento del oído
- El ruido y la enfermedad.
- Higiene auditiva.
- Anatomía y funcionamiento de la voz.
- El mal uso de la voz
- Protección de la voz.
- La voz: Conexión entre mente y corazón.
- La voz como expresión de toda persona.
- Relajación. La energía de la voz.

## **La respiración: base de vida y curación.**

- El mecanismo respiratorio.
- Auto observación de nuestra respiración.
- Diferentes técnicas respiratorias.
- Problemas comunes por deficiencia respiratoria
- Ejercicios para activar y liberar la respiración.
- Beneficios de la respiración sincronizada con la música.
- Sesión biorespiratoria básica.
- La respiración rítmica: activando el Prana.
- Ejercicio de polarización respiratoria.

## **En busca de nuestro sonido interior**

- Conoce tu sonido. Encuentra tu nota.
- Homeóstasis y sonido.
- Sincronía. Utilizar el sonido de la voz como equilibrador emocional y energético.
- ¿Cómo realizar una sesión de terapia con la voz?
- Los sonidos de sanación de los chakras.
- Auto sanación mediante el sonido.
- Los sonidos sagrados: Mantras.



## RITMO Y PERCUSIÓN: EL SONIDO DE LA MADRE TIERRA.

- El principio fue el ritmo.
- Biorritmia sonora y ciclos.
- La llamada del tambor.
- La percusión como expresión de culturas.
- La percusión activa los chakras.
- La percusión y el trance.
- Ejercicios con tambor.
- Diferentes ejercicios rítmicos para activar la energía.
- Percusión corporal.
- ¿Cómo realizar una terapia de sanación con percusión?

## LOS CUENCOS TIBETANOS

- La historia: el secreto de los monasterios
- Fabricación: proceso
- Metales sagrados
- Elección del cuenco
- Limpieza
- Vibrando con el sonido de la sanación
- Balance de chakras
- Limpieza áurica

## LOS CUENCOS DE CUARZO

- Conocimiento y desarrollo de los cuencos alquímicos y sus poderes de sanación.
- Los efectos vibracionales del cuenco sobre el agua y sus propiedades terapéuticas.
- Abriendo los canales energéticos.
- Desbloqueo de emociones con los cuencos de cuarzo y la voz.
- Los cuencos y la voz.
- Liberar la voz. Ejercicios prácticos.
- Improvisación individual y en grupo. (Voz y cuencos)
- Meditaciones guiadas y los cuencos de cuarzo.
- Concierto demostrativo de voz y cuencos.
- Los efectos vibracionales del cuenco sobre el agua y sus propiedades terapéuticas.
- Abriendo los canales energéticos.
- Desbloqueo de emociones con los cuencos de cuarzo y la voz.
- Los cuencos y la voz.
- Improvisación individual y en grupo. (Voz y cuencos)
- Meditaciones guiadas y los cuencos de cuarzo.
- Concierto demostrativo de voz y cuencos.





## TERAPIA CON DIAPASONES

- La historia de los diapasones
- Principio de resonancia
  - La resonancia libre
  - La resonancia forzada
- Definición de diapasón
- Material del diapasón
- Forma del diapasón
- Las partes de un diapasón
- Sujetando un diapasón
- El buen cuidado del diapasón
- Ajustar el tono del diapasón
- Limpieza y almacenamiento
- Contraindicaciones en el uso de diapasones
- Activación del diapasón
  - Donde recibe el golpe el diapasón
- Tipos y características de diapasones
- Formas y lugares en los que se utilizan los diapasones
  - Tocando la superficie
  - Movimientos por encima de la superficie
  - Otros usos
- Duración del diapasón en cada punto
- Técnicas para utilizar los diapasones
  - La técnica en espiral
  - La técnica de la ola
  - La técnica del rodamiento
  - La técnica horizontal
  - La técnica del contacto directo
  - La técnica del contacto indirecto
  - La técnica de los oídos
- Terapia con diapasones
  - Ficha del cliente
  - Donde colocar al cliente para la sesión
  - Tu preparación para una sesión de terapia de sonido
  - Duración de una terapia de sonido
  - Cierre de sesión
- Diapasón OM
  - OM Alto
  - OM Medio
  - OM Bajo
- Utilización del diapasón OM como “Remedio Rescate”.
- Diapasón 528 Hz
- Diapasones angélicos
- El diapasón cristalino



- Diapasones para los chakras
  - Frecuencias Notas musicales
  - Frecuencias planetarias
  - Frecuencias Solfeggio
    - Armonización de chakras con la técnica de espiral
    - Armonización de chakras con la técnica del contacto directo
    - Armonización de chakras con la técnica del oído
    - Armonización de chakras con la técnica horizontal
    - Diapasones dobles
- Diapasones para el cerebro
- Diapasón para la circulación de la sangre
- Diapasones Espectro Armónico
- Diapasón Génesis / Creación
- Diapasones para los Meridianos
- Diapasones Minerales
- Diapasones Notas sostenidas
- Diapasones Órganos humanos
- Diapasones Otto
- Diapasones Reducción de celulitis
- Diapasones Solfeggio





# METODOLOGIA DE ESTUDIOS ONLINE

Todos los módulos que componen el programa de formación, son teórico-prácticos, debiendo realizar prácticas con uno mismo y con “clientes/amigos”.

Al final de cada modulo el alumno deberá enviar un video realizando una sesión terapéutica para que el tutor/profesor correspondiente pueda valorar la destreza aprendida.

Además:

- Los alumnos deberán reservar un mínimo de 55 horas de tiempo para la lectura de apuntes, bibliografía sugerida y realizar los ejercicios recomendados.
- El alumno deberá realizar un test online de preguntas de elección múltiple al final de cada módulo o si por la razón que fuese, no es posible, tendrá que realizarlos todos juntos antes de pasar de nivel o de finalizar la formación.





## TITULACION

Ite ofrece una titulación privada de **ESPECIALISTA EN TERAPIA DE SONIDO**.  
Esta titulación se obtiene al:

- ✓ Completar el 100% del curso académico
- ✓ Enviar los videos de sesiones de cada módulo.
- ✓ Realizar y superar los tests digitales
- ✓ Haber completado el 100% del pago de la formación



## PROFESORADO

El programa está dirigido por M<sup>a</sup> del Socastro González e impartido por ella misma, Cesar Sánchez Hita, y Mercedes A. Cadarso Sánchez donde cada uno transmite sus conocimientos especializados y su experiencia y de este modo el alumno recibe una visión plural y enriquecedora.



## FECHAS Y HORARIOS

Al realizarse esta formación online, se puede comenzar en cualquier momento del año desde cualquier parte del mundo.

